

故宮週刊



培基

(前詳傳小) 趣佳亭林英仇明

禪 畫 室 冬 人 元



西山西峯
寺案(續)
清單(續)
謹將大高殿應
修各工開列
於後、
計開
東西兩路一道
、長十六丈
、寬一丈二
尺五寸、中
心三路方輒
、(接第二版)

價預告

印定
書價
無一
多百
購元
者特
從價
速七
請十
至元
北以
上陽
門版
本八
院月
發三
行十
所一
接日
洽爲
附

宋 顏 真 卿 祭 姪 帖 之 十 三 (跋題) (前詳傳小)

為忠憤所激發，玉性所鬱結，豈止
 筆精墨妙，可以振鐔千古者乎？從
 子彤文知余素好古蹟，寓書贈余，
 暮年得此，如獲瓊寶。書此數語，以
 示子孫，當世珍藏，與天地同不朽
 也。

雍正二年十一月十日松高老人王頊
 齡謹識於燕山邸舍時年八十有三



兩邊柳葉散水立邊，石牙子，輓塊均破碎，擬挑邊中心方輓三路，隨兩邊柳葉散水立邊
 石牙子、
 東西音樂亭南北甬路二道、湊長四丈四尺、東西甬路二道、湊長六丈、中心方輓一路
 、兩旁停城兀字面散水立邊，牙子輓塊、間有破碎酥滅、擬添補挑邊、輓塊添新、

頭道琉璃門東西大牆、通長十六丈、高至拔檐二丈二尺三寸、內琉璃門三座、頭停琉
 璃走獸不齊、券洞灰皮脫落、門扇油皮脫落、門釘無存、前後檐欄板共十一堂、均
 落地傷損、內選用欄板二塊、抱鼓一塊、柱子四根、擬頭停拔草、添安走獸、添補
 券洞、抹飾紅漿、添安前後檐欄板抱鼓柱子、填用舊料、占斧見新、門扇油飾、添

補門釘獸面、

二次座琉璃門二座、頭

停琉璃走獸勾滴不齊

、券洞灰皮、並門扇

油皮、均有脫落、門

釘無存、擬頭停拔草

、添安琉璃走獸勾滴

、添補券洞、抹飾紅

灰、提刷紅漿、門扇

油飾、添補門釘獸面

、油飾貼金、

東西面南北大牆二段、

各長七十三丈、北面

東西大牆一段、長十

六丈、通高至拔檐二

丈二尺二寸、內下肩

高三尺二寸連頭道琉

璃門大牆、共計四段

、湊長一百七十八丈

、琉璃瓦料、缺欠裏

外牆身、灰皮脫落、

下肩輓塊酥滅、擬頭

停拔草夾龍提節、添

補勾滴瓦料、添補裏

外牆身、抹飾紅灰、

提刷紅漿、並剔補下

肩酥滅輓塊、

院內三面大牆下暗溝一

道、湊長一百六十二

丈、溝內淤塞不通、

溝幫間有膨閃、擬掏

挖溝道、挑換溝蓋、

添補溝幫見新、

頭道琉璃門內青白石六

方、樹池子十六座、

每面寬二尺八寸、高

八寸、厚五寸、須彌

座式樣傷折走錯不齊

、擬照舊歸安添補、

頭道琉璃門內南北甬路

六道、(接第三版)

清班達里沙人蓀花 (小傳未詳)



湊長六丈、東西甬路一道、長十六丈、均寬八尺、甬塊破碎、擬拔草挑蔓、甬塊添補見新、二道琉璃門三座、頭座琉璃瓦料走獸傷損、券洞並金剛牆灰皮脫落、前後檐兩山正面、並踏蹀欄板共計十六堂、內傷損落地九堂抱鼓一塊、柱子十根、地伏走錯、內塘用柱子十根、其餘欄板

走錯、內裏尺四方甬地面破碎、選用舊料一成、實榻門二扇、各寬五尺、高一丈一尺四寸、油皮脫落、門軸傷損、門釘套桶無存、欠門門一根、擬頭停拔草挑蔓、添安琉璃走獸、添補勾滴瓦料、券洞金剛牆添補、抹飾紅灰、提刷紅漿、前後檐並踏蹀、添補缺欠欄板抱鼓柱子、其餘舊料歸安、扁光見新、內裏地面挑蔓甬塊、釘補門扇、添新門軸、門門、照舊油飾門扇、添補門釘獸面、海窩套桶、

二次座琉璃門、頭座琉璃瓦料破碎、券洞金剛牆灰皮脫落、內一座門扇損壞、選用一扇、添新一扇、又一座門扇無存、門門釘海窩套桶均無存、擬頭停拔草挑蔓、添補琉璃瓦料、券洞金剛牆添補、抹飾紅灰、提刷紅漿、添新實榻門扇、並釘補門扇、添補門門釘獸面、套桶、並門扇油飾見新、兩旁石面牆四段、琉璃牆頂不齊、勾滴垂獸無存、牆身灰皮脫落、甬塊酥滅、擬夾隨添補瓦料垂獸勾滴、牆身抹飾紅灰、提刷紅漿、剔補下肩甬塊、

(未完)

繪事雜錄 (續)

容臺集畫旨 (續)

諸王孫趙孟堅子固善墨戲、于水尤得意脫、作梅自成一家、嘗作梅譜二詩、頗能盡其原委云、

逃禪祖花光、得其韻度之清麗、閒庵紹逃禪、得其蕭散之布置、曰觀玉面而鼠鬚、已見工夫較精緻、雙枝倒作鹿角曲、生意由來端若爾、所傳正統諒未絕、捨此的傳皆偽耳、僧花工之工則粗、夢良意到工則未、女中却有鮑夫人、能守師繩不輕墜、可憐聞名不識面、云有江西陸公濟、李衡麗醜惡拙祖、擊到雪蓬濫觴矣、所恨二王無巨法、多少東陵饒西子、是有趣豈不傳、要以眼力求其旨、踢巖正七踢則三、點眼名椒梢鼠尾、枝分三疊墨濃淡、花有正背多般蕊、夫君固已悟全諦、重說偽言吾亦贅、誰家屏幃得君畫、更以吾詩跋其底、

濃寫花枝淡寫梢、鱗皴老幹墨微焦、筆頭三踢攢成瓣、珠暈一圓工點椒、粧綴蜂鬚擬笑靨、穩拖鼠尾施長梢、畫吹花側風初急、猶帶枝頭雪未消、松竹觀時明掩映、水波浮處見飄颻、黃昏時候朦朧月、清溪溪山長短橋、闇裏相挨如有意、靜中背立見無聊、筆端的礫明非畫、軸上縱橫不是描、頓覺坐來春盡盤、因思行過雨瀟瀟、從頭總是湯陽法、拚下功夫豈一朝、

(未完)

清金廷標移桃圖 (小傳詳前)



孤本名劇

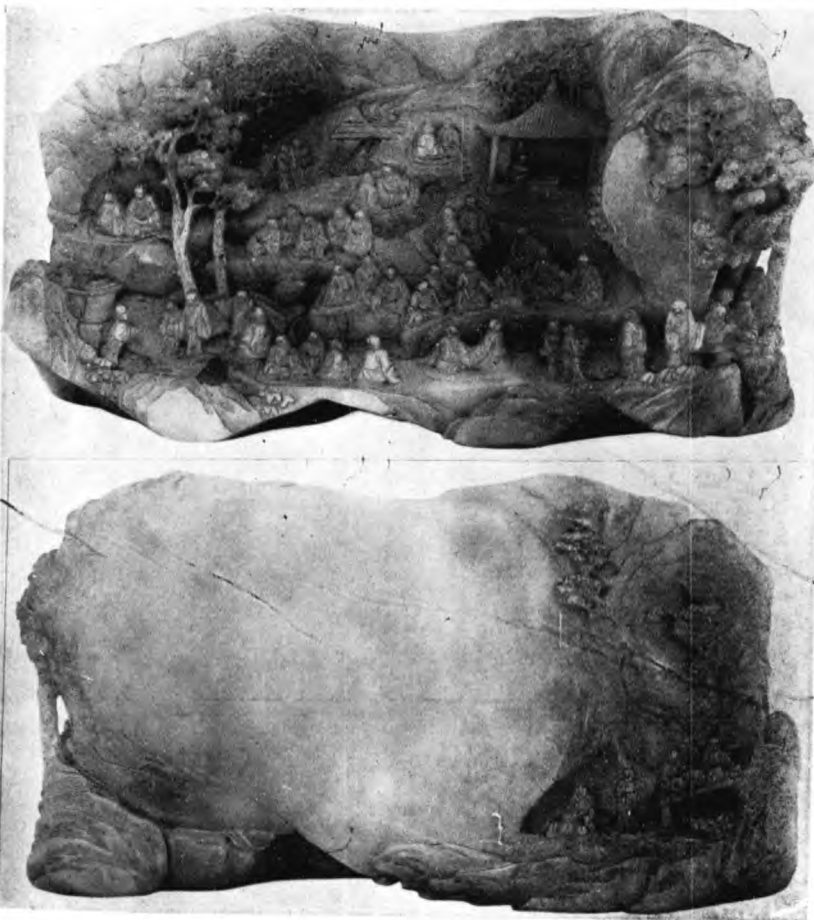
鼎峙春秋(續)

第八十三齣 張飛落草

(淨扮張飛持鎗策馬從上場門上白) 鄒下軍聲驚雁羣、天涯弟兄夜來分、一身飄泊空山下、艱苦青霄看白雲、俺老張、只剩得一身、並沒有安身之所、想將起來、好不煩惱人也、(唱)

〔醉花陰〕 問生平、何事關心繫腸肚、雁行分、一身兒無主、弄的俺、英雄漢、足趂起、荒郊外仗窮苦、遮蓋微軀、那

青 玉 修 禪 圖 山 子



苔是安身處、只落得、看空山、夜月孤、好教我、天愁、何處訴、(從下場門下鑽扮張飛持刀從上場門上唱)

〔畫眉序〕 心兒狠、氣兒粗、嘯聚山林奮威武、回單身過客、叱咤暗鳴、一般兒摸狗偷雞、(包)要做出如狼似虎、(白)我們是草雞大王帳下的僕傭、今日奉命巡山、兄弟們、須要小心任意、(唱)逢人莫使攔他路、試他本事何如、(從下場門下鑽飛從上場門上唱)

〔喜遷鶯〕 有多少離情別緒、有多少離情別緒、馬兒上只是短嘆長吁、當也波初、弟兄們一堂完聚、擬展河山萬里圖、不離防波夜抱、霎時間三人失散、(包)只落得匹馬馳驅、(內吟喊科張飛白)遙聽金鼓之聲、想是

舊 玉 辟 邪



曹兵追上來也、這便如何是好、也能、不免奔上山岡、再作道理、(策馬從下場門急下)

〔畫眉序〕 排性命為金珠、山後山前遍搜取、似一羣鷄鳥去啄孤雛、饒他是鐵骨銅筋、(包)怎當俺長鎗闊斧、(二強盜白)哥、方纔看見一個漢子、怎麼轉眼不見了、(二強盜白)想他躲在山岡上去了、我們一同尋去、(唱)逢人莫使攔他路、試他本事何如、(從下場門下鑽飛從上場門上唱)

〔出隊子〕 止不住心中驚怖、怎能殺借枝兵、把強寇除、况曹瞞鎗略古今無、俺又是兩斧無謀一勇夫、怕不的失水龍為釜底魚、(張飛從下場門上白)你是什么人、敢大膽在此、(張飛白)我是我、見我黑臉闊眉須快躲、(張飛白)原來是個賣炭的、(張飛白)胡說、你們是什麼樣人、(張飛白)我們是大王爺、(張飛白)我道是曹兵、原來是一夥強盜、(張飛白)大王爺、(張飛白)你們有多少人、(張飛白)八十人、(張飛白)每人拿一兩銀子來、與你黑爺做路費、(張飛白)打鼓弄草薦、自來不曾見、我要問他討、他要問我騙、那漢子銀子沒有、手段倒有、(張飛白)怎麼說、你們要同我賭手段麼、來來來一齊來、(作戰科張飛從下場門下鑽飛從上場門上白)殺他不過、請出大王爺來、大王爺有請、(扮張飛引引丑扮草薦大王從上場門上白)雞原不是鳳、雞也不如雞、身小尾巴大、五更不會啼、(車場設椅椅椅椅椅)聊家做什麼、(張飛白)山下有一黑漢、(草雞大王白)怎麼有一隻黑炭抬上來、(張飛白)黑漢、(草雞大王白)有多少、(張飛白)一個、(草雞大王白)一

個你們拿了他來、(張飛白)甚是勇猛、請大王御駕親征、(草雞大王白)怎麼要我御駕親征、索我的龍駒過來、(作起龍駒科張飛從下場門下鑽飛從上場門上白)龍駒到、(草雞大王白)這狗獃的、一條挑箱的匾擔、叫做什麼龍駒、帶過來、待我騎上、(作騎龍駒科張飛從下場門下鑽飛從上場門上白)各持兵器強盜圍打打進場全場)

(未完)

宣	張	初	張
紐	鼻	紐	鼻
枚	張	禁	張
紐	鼻	紐	鼻